

**UNIVERSIDAD CENTRAL DE VENEZUELA**  
**FACULTAD DE HUMANIDADES Y EDUCACIÓN**  
**ESCUELA DE ARTES**

*PRESENCIA DE LA MUSICA EN LOS RELATOS DE VIAJEROS DEL SIGLO XIX.*

Trabajo Especial de Grado presentado en cumplimiento de los requisitos exigidos  
para optar al título de Licenciado en Artes Mención Música.

**VINCE DE BENEDITTIS**

**TUTOR: MARIANTONIA PALACIOS**

Caracas, Marzo de 1999.

## **RESUMEN.**

### **Presencia de la música en los relatos de viajeros del Siglo XIX.**

Tras una investigación heurística basada en testimonios relativos a la comprensión histórica de la música a través de la vida cotidiana, se llega a confirmar, entre otras conclusiones, la visión de los viajeros como verdaderos **proto-musicólogos** del decimonónico en Venezuela.

*Descriptores: Música, historia, viajeros, Siglo XIX, Venezuela.*

- ✦ Agradecimiento al Sr. Ángel Rivera por su generosidad al facilitarme sus libros para iniciar esta investigación.
- ✦ Mi agradecimiento a José Gregorio Piattar por su amistad.